

Lulu

de Philippe Ducasse



Lulu est une production de théâtre et cirque contemporaine, créée et interprétée par Philippe Ducasse.

Le spectacle de 45 minutes s'adresse de préférence à un public adulte (12 ans et plus), et est conçu pour les salles frontales ou semi-circulaires. Le spectacle peut être ajusté pour s'adapter aux espaces de performance non conventionnels et des versions plus courtes ou plus longues de la pièce (entre 20 et 60 minutes) sont également disponibles.

Il cherche.

Cherche constamment, **Lulu**.
Et parallèlement à cette recherche désespérée,
il y a une fuite tout aussi désespérée.
Il s'enfuit, de ses peurs, de ses désirs,
de sa réalité.

Lulu est l'histoire de cette quête paradoxale, qui mène un protagoniste troublé et anonyme à travers les déserts, les cieux, les conférences d'Alan Watts et les clubs de strip-tease. Peu importe la distance qu'il parcourt, le chemin semble toujours le ramener à son point de départ. Il est constamment ramené à la misère de sa réalité, et confronté à lui-même.

Lulu explore des thèmes sensibles tels que la solitude, l'isolement et la toxicomanie, mais sous une perspective particulière, en demandant au public de voir la comédie dans la tragédie. Un thème central de **Lulu** est à quel point la souffrance est parfois magnifiquement absurde, et comment être curieux et même rire de nos expériences les plus douloureuses les rend beaucoup plus faciles à supporter.



À propos de la pièce

Lulu est une performance à plusieurs niveaux qui intègre une grande variété de techniques, y compris la danse, le clown, la manipulation d'objets et l'acrobatie. Le théâtre physique et le mime sont les principaux outils utilisés pour créer le cadre de la pièce. N'utilisant que des gestes et la force de l'imagination du public, l'interprète se lance dans une étrange aventure, emmenant les spectateurs avec lui.

L'interdépendance de l'état d'esprit du personnage et de son environnement est un thème central de la pièce; à mesure que l'état d'esprit du personnage change, son environnement change également. Des sautes d'humeur soudaines modifient complètement l'espace et une décision ou un geste apparemment insignifiant peut avoir des conséquences dramatiques.

[Avertissement : la pièce contient du langage grossier, des références à la consommation de drogue et du twerk bénin en couches.](#)





Spectacles en 2022

- 9-10 octobre - LULU à Villa Kuriosum, Berlin, Allemagne
- 27 août - MOHA à Phoenix Fire Convention, Allemagne
- 26 août - LULU à Parasola Festival, Klingelmühle, Allemagne ANNULÉ
- 17 - 20 août - LULU & AH BAH BRAVO! à Festival d'Aurillac, France
- 1-7 août - LULU à Ozora Festival, Hongrie
- 26-28 juillet - LULU à Durham Fringe Festival, Durham, Royaume Uni
- 1-3 juillet - MOHA à Fusion Festival, Lärz, Allemagne
- 12 août - MOHA à la Convention Européenne de Jonglerie, Tres Cantos, Espagne
- 3-6 juin - LULU & AH BAH BRAVO! au Internationales Kleinkunst Festival Insel Usedom, All.
- 16-18 juin - LULU à Internationales Storytelling Festival Wien, Autriche
- 26-29 mai - LULU et MOHA à la Convention de Jonglerie de la Bibasse, Nancy, France
- 20 mai - LULU à Alle Mitmischen, Leipzig, Allemagne
- 16 avril - AH BAH BRAVO! au CRAC, Caceres, Espagne
- 26 mars - LULU & AH BAH BRAVO! aux Ufer Studios, Berlin
- 27 février - LULU au Moos Space, Berlin, Allemagne
- 21 janvier - LULU à la Convention Francilienne de Jonglerie, Paris, France
- 14-15 janvier - LULU à Die Etage, Berlin, Allemagne

Spectacles en 2021

- 17-23 janvier - LULU à Les Noctambules, Nanterre, France
- 03. décembre - LULU au Zirkusquartier, Zürich, Suisse
- 5 août - LULU au Sommermusikfest, Wolfstein, Allemagne
- 13 août - LULU à Kiezburn, Allemagne
- 21 août - MOHA à la Convention Roztoc, Prague, République Czech
- 23 juillet - LULU au Circus Schatzinsel, Berlin, Allemagne
- 6 juillet - LULU au Palace Residency, Garzanov, Pologne

Résidences

Katapult (ALL), The Palace (PL), Zirkusquartier Zurich (CH), Centro Rural de Arte y Creacion (ES), Ufer Studios (ALL), Les Noctambules (FR)

A propos de l'artiste

Philippe Ducasse est un artiste de cirque multidisciplinaire. Ses spectacles conjuguent souvent ses deux principales spécialités - la jonglerie avec bâton de contact et la jonglerie avec balle de contact. Philippe est également à l'aise dans une variété d'autres techniques, notamment le clown, l'équilibre sur les mains, la danse, l'acrobatie et le mime. Après avoir suivi la formation de l'école de cirque "Die Etage" à Berlin, Philippe a créé le spectacle Lulu qu'il a présenté depuis 2019 à de nombreux festivals et théâtres dans toute Europe notamment le Festival D'Aurillac, International Storytelling Festival (Autriche), Usedom Festival (Allemagne) et Fusion Festival (Allemagne).

Outre Lulu, Philippe est souvent sollicité pour son spectacle de rue Ah Bah Bravo ! et son numéro plus court de bâton contact, Moha..



Fiche technique

(Les conditions techniques peuvent être simplifiées si le spectacle est joué à l'extérieur)

Scène

Une scène « boîte noire » est optimale.

Dimensions optimales de la scène : 8m x 8m x 3m

Dimensions minimales de la scène : 5m x 5m x 3m

Sol

Un tapis de sol noir est préférable, mais du parquet convient aussi.

Rideaux

Des rideaux noirs sur toute la longueur du fond de la scène avec plusieurs entrées sont idéaux. Une aile latérale est également préférable.

Éclairage

Au minimum, la possibilité d'assombrir la scène et trois réglages différents sont requis. Un projecteur sur le côté de la scène est nécessaire.

Audio & Son

Un système d'amplification et de renforcement du son et une console de mixage sont nécessaires. En fonction de la taille de la salle, un micro-cravate et un micro à main peuvent être nécessaires.

Montage / Démontage

Le montage prend environ une heure, avec une heure supplémentaire requise pour les répétitions. Si un technicien du lieu doit apprendre les tops sons et lumières, une session de trois heures est souhaitable. Le nettoyage après le spectacle prend environ 20 minutes.

Crédits:

Création et interprétation : Philippe Ducasse

Régie lumière : Piotr Lemieszczuk

Production: Charlotte Wanda Kachelmann

Crédits photo: Vinzenz Leuppi, Camilla Laverde and Turlach O'Broin

Contact:

Artist: info@philippeducasse.com

Booking: chaka.circusproductions@gmail.com

Site web: www.philippeducasse.com

IG: [Philocircus](#)

Soutien artistique:

Katajult ... **VUESCH** e.v. **UFER_STUDIOS**



Les
Noctambules

Soutien financier:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

